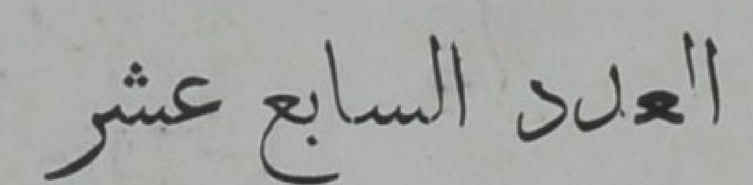


Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya


BnF Gallica



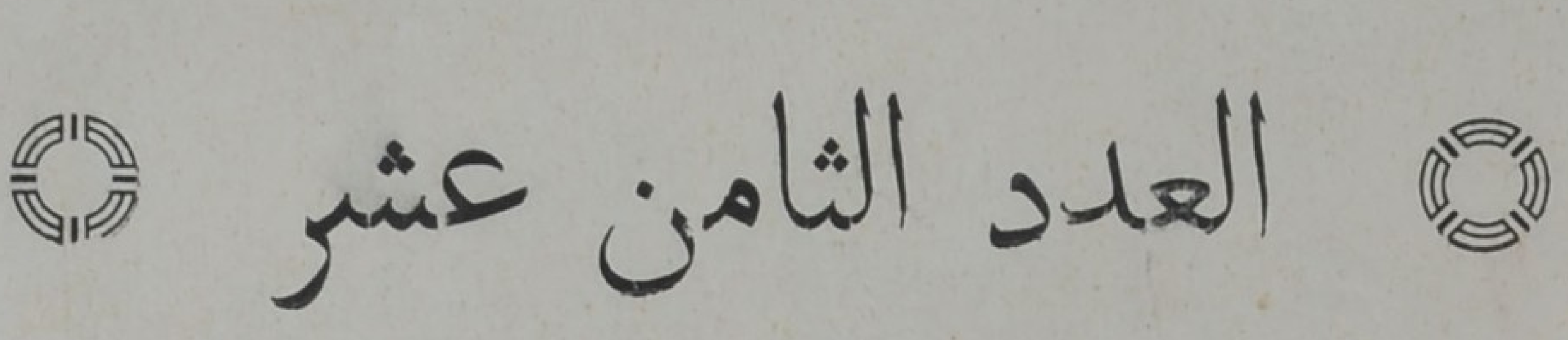
العدد السابع عشر

الضحك والبكى

ألبوكر على المكشوف

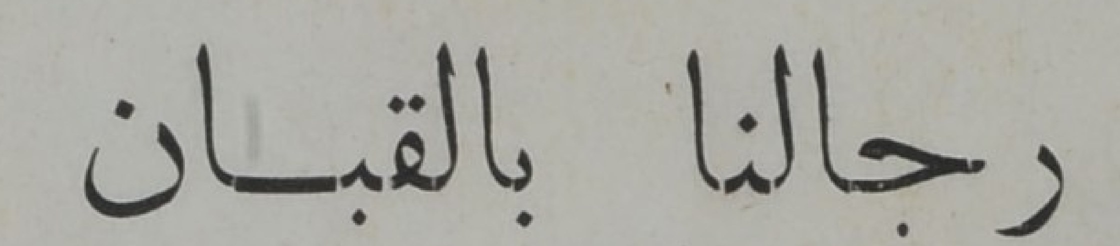
المسيو بونسو — عاوز شي (دوا) من هادول يا فخري بك ؟؟؟!!

فخري بك — والله انا (دوا) مالي عاوز ولكني عاوز (صبي) حتى اعمل فول (فاله)



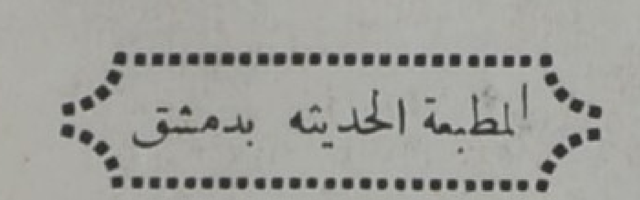


المضحك المبكي



المسيو بونسو — قبنا البارحة « رضا باشا » وعرفنا قديش طلع لنشوف بقا وزن هاد قديش بدو يطلع !!!

المسيو بريار — عندي كثيرين بدهم يتقبنوا غير هاد عجل حتى نقبن غيره ونشوف مين طابش منهم





صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

الوثيقه ألخالدة

حكاية ابو لباده

بايام الحرب ، الله لايفرجيتا ياها ، كان الشبان عمال يتلطوا من قرنه لقرنه خوفاً من العسكرية ، والويل تنذي كان يمشي بدون وثيقة لانه كان يلقط حالا ويرسل الى السوقيات ومنها الى بير السبع ، الله ومعافينا .

وكان لي صديق (فرار) هرب من قطعات (الجيش المظفر) وراح تخبى في بيته شهر ، اثنين ، ثلاثة ، لكن الحالة طالت ماكانت تنتهي ، وصاحبنا ضاق خلقه واحترق نفسه ، ..... واخيراً قرر ان يخرج من البيت ولوكان بدو يمسكه (ابو لباده) ويوصله الى المشنقة !

وعبثا كان رفاقه ينصحونه و يقنعونه بعدم تعرضه لمثل هذا الخطر لان الرجال ما عاد يقدر يحتمل القعود في البيت واحتمال حكيات المرا ، وهكذا فتح الباب وخرج كأن القط ماآكل عشاه !

وفجأة جاءه (ابو لباده) فمسكه من ظهره وقال له (نره ده وثيقة) ؟؟؟ !فتظاهر الرجل بعدم الاكتراث وقال له وثيقتي بجيبي وهي بامضاء مولانا السلطان . . . ، فوقف (ابو لباده) وضرب التمني لذكر اسم السلطان ، ثم انزل يده وقال اين هي ؟ فأخذه صاحبنا على جنب واخرج من جيبه ليرا عثمانية ذهب بختم محمد رشاد ، وقال له ما قولك بهذه الوثيقة ؟؟؟

فضرب (ابو لباده) التمني مرة ثانية واخذ هذه الوثيقة ودحشها بجيبه فوق رفيقاتها ، وعندما رأى الجند قائدهم (ابو لباده) يضرب التمني لصاحبنا الافندي وقفوا هم ايضاً وعملوا له (حاظ دور) كأنه جمال باشا ، اما هو فرفع يده على رأسه ومشي بحال سبيله !

وصارت هذه الوثيقة تخلصه من كل مأزق ! وثيقة بامضاء محمد رشاد من يقدر ان يقف بوجهها !

* * *

على ان الايام تبدلت ، وابو لباده اعطاك عمره .

اما الوثيقة المعتبرة فلا تزال هي هي. فبعد ان كانت ذهباً بامضاء محمد رشاد صارت ورقاً بامضاء المسيو بيرار !

احملها يا اخي وادخل فين ما بتريد بيضربولك السلامات .... و يوقفولك حوز دور ..... ويمشولك شغلك مثل الا كسبرس. وبيحترموك وبيجلوك وبيعظموك

اذا فرجيتها للصحافي قرطك مقالة حطك فيها فوق القمر والنجوم ....

واذا فرجيتها للموظف قال لك شوف شو بتؤمر ....

واذا فرجيتها للحاكم صارت دعوتك بتنشاف ثاني يوم ...

واذا فرجيتها للقرد والجن والشياطين بيعملوا معك مثلما عمل (ابو لباده) مع صاحبنا الفرار ..

فاستحضر على هيك وثيقه اذا كانت لك مصلحة ما ، وارم حالك فين ما بتريد بتقع واقف وعلى الله وعلي ..

الولد – يا بابا ، ما دمت قد احضرت يا لا ختي يجب ان تحضر لي موتوسيكلا

الاب – ولماذا ؟

الولد – لاستطيع الهرب من البيت حين توقع على البيانو

***

الام – يا ابني لا تأكل كثير من صحن الكنافة لان ابن جارتنا البارح اكل نصف صحن ومات في الحال

الولد – يا خسارة .. وشو عملوا في نصف الصحن الثاني

***

طراطيش كلام

— السيد نجيب الريس ، مسكين قلبو عمال يعمل (حق بق) ومانو عارف حاله اذا كان بترجعلو الالف ليرا بعد المحاكمة لما بدو يقراعليها الفاتحه . اما هو فيقول انه طالع عنها وعلى رجله ما بتعلق، واما انا فاقول لو طلعت روحو ما يطلع عنها .....

***

— على راي جريدة الاستقلال الدماد بدو يصير ملك غصب من عن الكبير والصغير ، وعلى راي الصحافي التائه الشيخ تاج باقي غصب عن الكبير والصغير ، وعلى راي اهل جرائد بيروت الشريف علي حيدر امير البلاد غصب عن الكبير والصغير.

وعلى رأيي انا كلهم عمال يخبصو بالعتمة وما حدا فهمان شو الحكاية !!!!

❀❀❀

— كل واحد يعمل خطاب بهل الايام لازم من كل بد يقول فيه ان فرنسا ام الحريه.

هادا ما حدا ينكره ، بس انشاء الله ما تترمل هل الام على زماناوما تعود تجيب ولاد !! ...

❀❀❀

— علماء الاجتماع الافرنسيين يتخوفون من مصير الخلاعة في باريس وتأثير المسكر ....

مساكين الافرنسيين مالهم عارفين صالحهم . ولو كانوا يعرفوا صالحهم كانوا جابوا متصرف حمص وعينوه محافظ باريس ، وعندئذ بتصير باريس مثل حمص ! و بترقى بانظاره ...

❀❀❀

— في اوربا رايح يصير بين الدول حلف اوربي . وفي اميركا رايح يصير ايضاً حلف اميركي ليقف في وشه

— فليش نحنا ما منعمل حلف بينا وبين لبنان وجبل الدروز والعلويين حتى... نقدر نوقف بوشهم ونطحبشهم طحبشه .....

❀❀❀

— تقول الديبا الافرنسية انه لم يبق من امل في التعاون مع الوطنيين وان المسيو بونسو نجح في اضعاف كل مقاومة عنيفة وهو سيجد عند المعتدلين عنصراً صالحاً لسياسته تمكن سوريا من الرقي والتقدم ...

والله بان « الديبا » مالهافهمانة بكم قنوه .... وعمال تخبص مثل مابتريد ... لكن ماريحه تخسر شي ، الحكي ماعليه جمرك !!....

❀❀❀

— يقول الامير احمد الشهابي في وداعه لصديقه عبد الرزاق افندي الدندشي ان الذي يعزينا في غيابك هو انك ستجعل الافرنسيين مرغمين يحترمون السوريين .

والله يا اخي هادا كله (حشي بحشي) على راي ابو نواف، والحقيقة انه ما في شي يجعلنا نكون محترمين بعيون الاجانب الا المدفع والليرا ، ونحن جماعة مثل مالك شايفنا ايد من ورا وايد من قدام .....

— ويقول فخري بك لعبد الرزاق افندي اذا اجتمعت الى رجال السياسة في فرنسا قل لهم ان شعوب الشرق عموماً وعلى الاخص السوريين استيقظوا من نومهم !

صح النوم يافخري بك ، شو بتأمل يجاوبوه بغير كلمة نعيما .....

❀❀❀

— في اثناء المناقشة في مجلس النواب الافرنسي في مخصصات وزارة الحربية اقترح احد الراديكاليين تخفيض مخصصات الجيش الافرنسي في سوريا وتخفيض عدد الجيش ، اما وزير الحربية فرفض وقال ان عدد الجنود في سوريا كاف في الوقت الحاضر ولكن من الممكن على الرغم من ذلك ان تقع حوادث في اي وقت تقضي بارسال نجدات .

طمن بالك يامعالي الوزير والله هل موال غنيناه وهيك حوادث قناها من راسنا وماعدنا نفتكر فيها .....

❀❀❀

— جاء في تصريح للسنيور موسوليني انه امر باغلاق (٢٧٠٠٠) بار في ايطاليا في السنوات الخمس الماضية اي بمعدل مائة بار في الاسبوع

يعني بعيد الشبه . عمال يعمل مثلما يعمل متصرف حمص !!! او ان متصرف حمص عمال يعمل مثلو

❀❀❀

كبر عقلك

سأحدثك ايها القاري الآن عن قضية تتعلق بالليرات الذهب فيجب عليك ان تكبر عقلك وانت تقراء ما اكتبه لك لان اسم الذهب يجنن هلي عمره ماجن بالحكي فلا عجب اذا سمعنا عن كثيرين جنوا عندما فتحوا صناديقهم فوجدوها مملوءة بالذهب الرنان الوهاج الله يعافينا!؟

يقولون فلان (ملياردير) اي معه اكثر من مليار ليرا، والمليار ليرا على راي احد الاخصائيين يزن فضه خمسة ملايين كيلو غرام؛ وبالذهب (٣٢٢٥٨٠) كيلو غرام، فاذا تحول هذا المبلغ الى ورق نقدي وكل ورقة بعشرة الاف فرنك عندئذ يصبح المليار يوزن ١٧٨٠ كيلو، واذا تحول الى ورق مائة فرنك فعندئذ يوزن (١١٥٠٠) كيلو.

فاذا كنا اردنا ان نحمل هذا المليار على ظهر انسان وكان الانسان ما يقدر يحمل اكثر من خمسين كيلو فاوراق العشرة الاف فرنك تحتاج الى ٣٦ شخص حتى يقدر يحملها واوراق المائة فرنك تحتاج الى ٢٣٠ شخص.

واما اذا كان هذا المليار ذهباً فاننا عندئذ نحتاج الى ٦٤٥٠ شخص حتى يحملوه يعني نحو ستة طوابير عسكر.

واذا كان فضة فاننا نحتاج الى مائة الف شخص حتى يحملهم.

فتصور ايها القاريء قديش يتعذبوا اصحاب المليارات بحياتهم اذا ارادوا ان ينقلوا اموالهم من محل الى محل.

الحمد لله الذي لم يجعلنا منهم!

والحمد لله الذي لم يبليكنا هل لبكة!

والحمد لله الذي جعل عندنا ورق سوري لانه خفيف واخف من الريشة ولا نحتاج الى زلم حتى تحمله على ظهرها لانه يطير طيران!

(فقير عايف سماه)

بورصة السياسيه

(آخر ساعة)

— لا تزال اسهم الشريف على حيدر حتى الان على ارتفاعها

— هبطت اسهم رضا باشا الركابي هبوطاً يذكر

— ارتفعت اسهم صبحي بك بركات بالنظر لاتجاه الطلب اليه

— توقف الطلب على اسهم حقى بك العظم

— لا تزال اسهم الشيخ تاج على جمودها

— قل الطلب على اسهم الداماد وكثر العرض

— تمسك اليوم الملكيون باسهمهم

— اسهم ابن عياد ما في عليها طلب بالمره

— ما دمت ساخطاً على سلوك ابنك يجدر بك ان تذبحه.

— ولكنه لا يستمع لغير المجانين امثاله

— حسناً، فانا سأكلمه واقنعه بخطائه

لاتصدق

لاتصدق المراة عندما تتكلم عن عمرها

والتاجر عندما يخبرك عن راسمال بضاعته ويحلف بشرفه

والشاب عندما يقسم للفتاة انها اشغلت قلبه وما عاد يقدر يتركها

والوزير عندما يوعدك بحل قضيتك في القريب العاجل

والرجل اذا قال انه يحب حماته

والمرأة اذا قالت انها لاتغار من بنت حماها

والفتاة اذا قالت انها لاتريد ان تتزوج

والصحافي اذا قال انه لايكتب الا الصدق

والسياسي اذا قال انه لايشتغل لاجل الوظيفة

والحاكم اذا قال انه لايسأل عن الكرسي

والبوكرجي اذا قال انه بطل البوكر

وجريدة الاستقلال اذا قالت ان الدماد بدو يصير ملك

والاشمندريت تريفون اذا قال انه يؤيد الدمشقين

والمطران ايقانوس اذا قال ان الاكثرية بحمص معه

والشيخ تاج اذا قال انه على اتفاق ووئام مع وزير العدلية

وجرائد بيروت اذا قالت ان المسيو بونسو بدو يجي للشام

وفي الختام لاتصدق كل واحد يقولك انه فهمان شو الحكاية

السرعة في العالم

كتب احد الاخصائيين يقول ان الانسان يقدر يمشي على رجليه على معدل اربعة كيلومتر ونصف في الساعة ، وان الحمام يطير على معدل ٩٧ كيلو متر في الساعة ، والنسر على معدل ١١٠ كيلومترات في الساعة والقطار السريع على معدل ١٢٠ كيلومتر ، والذبابة على معدل ١٩٠ كيلومتر ، والموتوسيكل على معدل ٢٠٥ كيلومترات ، والسنونو على معدل ٢١٤ كيلومتر ، والطيارة على معدل ٥٠٠ كيلو متر !

فيا هل ترى نحن على معدل كم كيلو متر عمال نمشي في الساعة ؟

المشي يا اخوان على نوعين ، (انارييز) اي الى الوراء ، (وانافان) اي الى الامام ؟ فنحن والحمد لله عمال نسرع ، وعمال نمشي بسرعة طيارة ، وسنونو ، وذبانه ، ! ولكن (انارييز) ! وليس (انا فان) !

الله يساعدنا على آخرتنا !

. . . . .

— وبمناسبة السرعة اقول اني قرأت في احدى الصحف الاوروبية ان الانسان يقدر يسافر اليوم من باريس الى لوندرا بالطيارة في ساعتين ، وقبل عشر سنين كان يقطع بهل المدة ذاتها بالاوتوموبيل من باريس الى روان فقط ، وبالمدة ذاتها كان يسافر بالعربة من باريس الى فرسايل فقط لا غير

يعني بصريح العبارة كلما تمدن العالم عمال يخترع ادوات وآلات ووسائط لاجل السرعة فكان الانسان بالاول يركب على حمار ، فصار يركب على عربة ثم على قطار ثم على سيارة والان على طيارة ، والمسافة هلي كنت تقطعها بعشرين يوم قبل عشر سنين بتقدر بتقطعها اليوم بثلاث ساعات .

ما عدا المسافة بين الحكومة في الشام والمفوضية في بيروت فان الانسان بيروح ويجي من الشام الى بيروت في اربع ساعات واما القرارات فانها تقطع المسافة بين بيروت ودار الحكومة بالشام روحه ورجعه بستين او سبعين يوم ، وقول اكثر ولا تخاف ! وبعض اوقات بتروح ما بترجع !

الاستاذ — يا حسن ، اضرب لي مثلا على غرائب الاتفاق . . .

التلميذ — [بعد تفكير] مي ابي تزوجا يوم واحد

* * *

الزوجة — هلق جايه على البيت ، روح ارجع مطرح ما كنت !

الزوج — اصبري شوي يا مرا ، مطرح ما كنت ما عاد يفتح غير الساعة الخامسة صباحا

❀❀❀

المنجمة — انك ستبقين في التعاسة حتى يصير عمرك ٣٥ سنة

الابنة — و بعد ذلك

المنجمة — و بعد ذلك تكونين قد تعودت

❀❀❀

الاول — صاحبك حامد انتحر !

الثاني — مسكين شو صار بعقله

الاول — دخلت فيه رصاصة الفرد

قانون التقاعد

اشتغلت الحكومة اكثر من ستة اشهر لاجل وضع قانون التقاعد .

وسافر جميل بك الالشي الى بيروت اكثر من الف مرة لاجل قانون التقاعد .

وصارت اختلافات طويلة عريضة لاجل قانون التقاعد .

وراح قانون التقاعد الى المفوضية ورجع من المفوضية وضاع بين المفوضية وبين الحكومة واعيد طبعه مراراً ، واشتغل فيه عدد كبير من الموظفين وصار الناس كلهم والموظف خاصة لا يتحدثون الا بقانون التقاعد .

واخيراً صودق على قانون التقاعد ... ووصل الى الحكومة فوضعته تحت الطراحة ونامت عليه !

هل تعلم ايها القاريء لماذا نامت عليه ؟

لقد نامت عليه لامرين : —

الاول — لان الوزراء امنوا على مستقبلهم فيه وما عادوا يسألوا عن الفلك

والثاني — لانها تريد ان تعطي مهلة للموظفين الذين تجاوزوا الستين والسبعين والثمانين حتى يعملوا عملية فورونوف ويرجعوا شبان !

— لقد يئست من هذه البلاد ورايح اسافر الى اميركا الجنوبية وما عادت هالبلاد تشوف وجهي .

= يعني مالك رايح ترجع اليها ابداً ؟

— ابداً بالمرة

— بترجاك اذن اقرضني خمس ليرات !

كلمه بالعقل

[يشربها الدماغ]

تعالوا ياإخوان نحكي مع بعضنا بدون تكليف ٠٠٠٠

البارح حنا بك ايوب كتب الى صديقه حقي بك العظم مكتوب قال فيه ان المفوضية اتفقت مع صبحي بك بركات وعن قريب سيستلم صبحي بك رئاسة الحكم

وحقي بك يبطنه رجل جاجه ما يقدر يكتم سر راح قال هل الخبر لبديع بك وبديع بك حكاه لشاكر بك الحنبلي وشاكر بك لحمدي بك النصر وحمدي بك النصر الى ما بعرف مين ، حتي انتشر هل الخبر بالمدينه بسرعة البرق وصارت الناس تقول تعين صبحي بركات رئيس حكومة ٠٠٠

فتعالوا حتي نحلل هل المسالة بالعقل ٠

— بتعرفوا ياإخوان ان المسيو روبيرده كه هو مندوب فرنسا في جمعية الامم...

— مفهوم ؟؟

— طيب مفهوم ٠٠٠

— بتعرفو شو قال روبير ده كه عن صبحي بركات ٠٠ ؟؟

— كلا

— روبير ده كه مندوب فرنسا في جمعية الامم قال ان صبحي بركات رجل ثورجي ؛ بابا حسن ، يخوف ،

— مفهوم ياإخوان ؟؟

— ايه والله مفهوم !!!...

— طيب ، اذا كان مندوب فرنسا في جمعية الامم يقول عنه هيك وهيك كيف يعينه مندوب فرنسا في سوريا رئيس حكومة !!!

— معقول شي هادا ياإخوان؟؟

لا والله ما معقول .....

— اذن شو رأيكم بهل الاشاعات هلي عمال تسمعوها ؟

لازم تكون خلط بخلط !!!!

— في على حكيي عطرب شي ؟؟؟

لا والله

— مفهوم يا اخوان ؟

ايه والله مفهوم...

— اذن قولو لحقي بك هلى خبرك ياه صديقك حنا ايوب ماصحيح ولا معقول

— مظبوط لما لا ياإخون ٠ ؟؟

— ايه والله مضبوط ٠٠٠

— اذن حاجه تسمعولي لهاد ولهاد وروحوا كل واحد على شغله ولسا مابصير الا مثلما بتريدوا ٠٠٠٠

حصتنا من الذهب

يقول احد علماء الاقتصاد ان قيمة الذهب الموجودة في العالم تقدر بمائتين وثمانية بلايين فرنك فيا هل ترى قديش موجود منها في سورية ؟؟

هذا سؤال ما يعرفه الا المسيو بيرار لانه حاطط عينه على الذهبات الموجودة عندنا وعمال يعدهم ليرا ليرا وحالف يمين انه مايحل عن ظهرنا حتى يقشهم قش ويخلينا على نظيف ؟

اضحك

ستين سنة و سبعين يوم

— انا ضيعت حماتي على المحطة ، شفتها شي ؟

— لا ما شفتها ، شو شكلها ؟

— بتخوف !!

الدائن — حتى اظهر لك حسن نيتي نحوك رايح اتنازل عن نصف الدين هلي الك عندي

المديون — اذن صرت بتقدر تنتظرني من شأن النصف الثاني

❀❀❀

الزوج — دائما بتقولي انك عمال توفري علي بدي اعرف شو يلي عمال توفريه

الزوجة — عمال اوفر عليك هلي مالي عمال اشتريه

❀❀❀

— بتعجب كيف زوجك ما عاد سهر خارج البيت وما عاد راح على القهوة ، شو صار لو حتى غير عادته

— مسكين مات !

❀❀❀

الخطيب — خاطرك يا حبيبتي ، تأكدي باني مالي رايح افتكر بشي غيرك طول النهار

الخطيبة — لكن ، مالك رايح تفتكر بالخاتم هلي وعدتني فيه

❀❀❀

— عندها احسن الصفات التي تجعلها ان تكون زوجة صالحة

— وما هي ؟

— انها خرساء



فتاوي خنفشاريه

يا حضرة صاحب المضحك المبكي المحترم

انا شاب في مقتبل العمر ، صنعتي شوفير ، وحابب اتجوز ولكن ما معي مصاري ، في حواليك يا اخي شي عروس بالتقسيط مثلما في اوتوموبيلات بالتقسيط مثلا ؟؟؟

« ش ٠ م »

المضحك المبكي : — يا اخي. مالازم تتجوز حتى تغنى ، ولا بتغنى حتى تعقل . ومتى ماعقلت ما بعرف اذا كنت بتقبل تتجوز ام لا !!!

(٢)

سمعنامنذ اسبوع ان رضا باشا الركابي سيتولى رئاسة الحكومة واليوم عمال نسمع ان صبحي بركات هو الذي سيتولى رئاسة الحكومة فهل لك ان تفيدنا عن ايهما افضل للبلاد !!!

(ر ٠ د)

المضحك المبكي : — اذا اتولى رضا باشا رئاسة الحكومة نجح حزب على حزب ، واما اذا اتولى صبحي بركات فالاحزاب كلها تفشل وعندئذ بتتحد على اختلافها لان المصيبة تجمع.

(٣)

هل عندك شي دوا لمرض السكري اذا كانت الكمية قليلة ؟

« س ٠ م »

المضحك المبكي : — العمى بقلبك شو مفتكرني دكتور ؟؟ وعمال تسألني هيك سؤال!

(٤)

امراتي ست حلوه كتير ، وداعيك واحد بشع لآخر درجة ، شو بتنصحني اعمل حتى خليها تحبني وتستحسن وجهي ؟؟؟ !

(ف ٠ ق)

المضحك المبكي : — اشتري لها كل يوم فسطان جديد وسكر بينه جديدة ، ولا تبخل عليها بشي !! بتشوفك بدر الدجى

(٥)

انا رجال مولع بالمضحك المبكي ، وبنتظرها كل سبت بفارغ الصبر حتى اقراها من اولها لاخرها ، لكن جارنا الله يحفظه ما بيصدق ايمتى اشتريها حتى يستعيرها مني ويضوعها شو قولك بهل الذات المحترم ؟؟؟

(م ٠ ر)

المضحك المبكي : — هادا واحد كلحوس ضرب به تشمط من اذنه شمط ولو كانت كل الناس مثله ما كان في بالعالم جرائد ولا كان فى مجلات ولا كان في كتاب وادباء ولا كان في المضحك المبكي !!

(٦)

انا رجال مديون ، وصرت قالب سنداني الكتر من خمس مرات فشو قولك فلس لماجلها لوقت آخر ؟؟؟

(ب ٠ ت)

المضحك المبكي : — اذا كنت دبرت حالك ودبرت دفاترك اضرب مدفع ولا تسأل على الفلك والا انتظر شوي حتى تدبر حالك وتضب لك شي كم قرش وتخلص و بعدين فلس

(٧)

هل تقدر ان تفيدني يا اخي ايهما افضل الزيجة ام العزوبية ؟؟

(ر ٠ د)

المضحك المبكي : — الحقيقة ان الاعزب بقول نيال المتزوج والمتزوج بيقول نيال الاعزب يعني ما حدا عاجبته حالته ، وما بقدر بقولك اكتر من هيك لاني بخاف كلام بسرك !!!

عامود ادب

قال الحمداني : —

اراك عصي الدمع شيمتك الصبر ...

المضحك المبكي : — يعني مثلما عمال نصبر على هل الحالي

❀❀❀

وقال احدهم : —

احذر عدوك مرة
واحذر صديقك الف مره

المضحك المبكي : — لاسيما اذا عليت بابته وصار شقفة وزير

❀❀❀

وقالت ام كلثوم : —

مالذل للولهان في شرع الهوى
عار .....

المضحك المبكي : — ولا في شرع الوظيفة ايضاً

❀❀❀

وقال شوقي : —

فاتقوا الله في قلوب العذارى

المضحك المبكي : — وفي جيوب الاهالي ايضاً

***

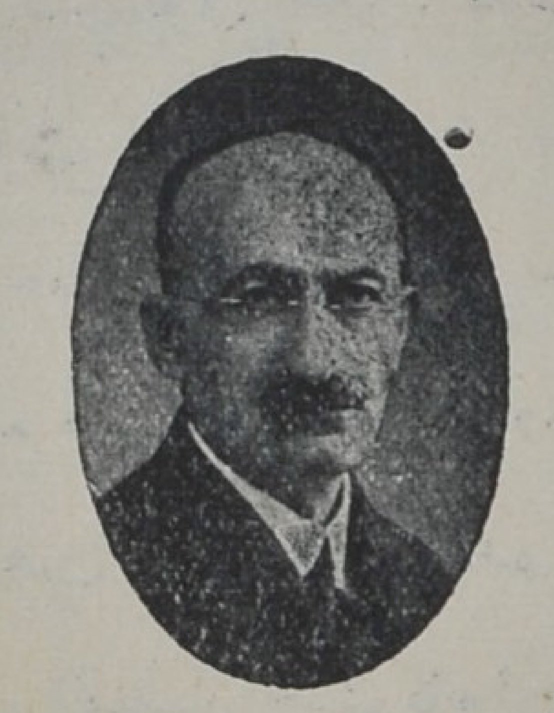
وقال ابن الفارض : —

وحياتكم وحياتكم قسماً وفي
عمري بغير حياتكم لم احلف

المضحك المبكي : — لو بتدوم هل الحالة شي كم شهر كمان منصفى كلنا على نظيف ....

اول معمل

تأسس على الطراز الحديث



شام — سوريا　　　　صندوق البريد ١١٣

انطون الياس مزنر

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى الممتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا ·

اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه **انطون الياس مزنر** فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة . ما يأتي :

١ — لوازم الموبيليا سادة ومعرق وغيرهما ·

٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون ·

٣ — بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق ·

٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية ·

٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال ·

٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش ·

٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكايريكيين والرهبان الخ ··

٨ — مناديل للسيدات ·

ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا ·

والتجربة اكبر برهان

حسنات الشعر

العباس بن الاحنف من شعراء العصر العباسي المشهورين كان نظم ما يجيش في خاطره واكثره في الغزل ؛ ولشعره الغزلي وقع في النفس حتى كانت ابياته دائما على السنة المغنين ، ومن اشهرها قوله : —

جزى الله دمع عيني خيراً
وجزى الله كل خير لساني
نمَّ دمعي فليس يكتم شيئا
ورأيت اللسان ذا كتمان
كنت مثل الكتاب اخفاه طي
فاستدلوا عليه بالعنوان

* * *

ومنها قوله : —

لو كنت عاتبة لسكن روعتي
املي رضاك وزرت غير مراقب
لكن مللتِ فلم تكن لي حيلة
صد الملول خلاف صد العاتب

ومنها قوله : —

اتأذنون لصب في زيارتكم
فعندكم شهوات السمع والبصر
لا يضمر السوء ان طال الجلوس به
عف الضمير ولكن فاسق النظر

نوادر العظماء

كان الهر شترزمان ، رئيس الحكومة الالمانية الذي توفي أخيراً ، لطيف المعشر حلو الحديث

وقد حدث مرة ان كان في اجازة لمدة ثلاثة أيام قضاها في قريته ولما انتهت اجازته ذهب الى المحطة وبيده حقيبته ، وصعد الى القطار حيث كانوا حجزوا له غرفة خاصة ...

وقبيل قيام القطار ، رأى الوزير ان عدد الركاب كبير ، وان كثيرين منهم لم يجدوا مكاناً للجلوس ، فأطل من النافذة وقال للذين كانوا ينتظرون على الرصيف

— تفضلوا واجلسوا معي هنا

— فأجابه احدهم :

— شكراً لك ياحضرة الوزير لكننا نعلم أن القانون يحرم علينا ان نجلس في غرفتك

فضحك سترزمان وقال

— لو قلت لي هذا الكلام غداً لوافقتك عليه اما اليوم فلا . لانني في اجازة واذا جلست معي فانك تجلس مع الهر شترزمان دون النظر الى وظيفته فانا اليوم لست وزيراً

فرد عليه الرجل بضحكة أخرى :

— اذن اقبل دعوتك اذ ان ليس لك الحق في ان تحجز غرفة خاصة مادمت لست وزيراً اليوم

* * *

اقرأ وكيف

كنا قد نشرنا في احد اعدادنا الماضية بعض ابيات (على المعنى) للشاعر الكبير رشيد بك نخله ، وقد اطلعنا له اليوم على ابيات جديدة هي آية من آيات اللطف والذوق والرقة لانعتقد ان شعراءنا الجديين مهما عصروا قرائحهم وادمغتهم ، يقدرون ان يأتوا بمثل هذه العواطف المجسمة ، واما الابيات فهذه هي : —

لمّن الهي راد تعجيز البشر
كونك بدعه وفجعه للنظر
الشمس من اجلك تركها بحالها
وكرمال عينك بالسما زت القمر
الشمس من اجلك تركها بحالها
من حيثها دلت عليك حبالها
والقمر ما عاد يطل قبالها
قاصصو بحيثو على وجهك ظهر
قاصصو بحيثو على وجهك طلع
ليسرق سرار فن الجمال ويطلع
ما نزل عالارض مره ولا طلع
ضو القمر الا واخذ عنك خبر
ضو القمر الا واخذ عنك بها
وفرق عانجم سهيل منو والسها
ولمن نهاه العز اسمو وما انتهى
صار كل شهر يقاصو بغصه وكدر

على التلفون

— الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني فخامة المسيو بونسو ٠٠٠ عجل اعمل معروف

— المسيو بونسو ؟؟ بونجور ٠٠٠ شلونك يابو بهل الايام ! ؟ كنت قلت انك بدك تشرف عالشام شو عاد صار معك؟ شوف ياخي اذا كنت بدك تجي اعمل معروف عجل شوي لانك اذا تاخرت كم يوم كمان ينقطع الطريق بيننا وبينك من الثلج وبعدين بتروح معنا الحكاية شي كم شهر كمان

نحنا بدنا دفشة لقدام الله يرضى عليك لاتؤخرنا

— الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ لساني ما خلصت !؟!؟!؟

اخي بونسو ٠٠٠ عمال تكتب شي ملاحظاتك عن تاثير الاشاعات هلي عمال تصير بالبلد ؟ البارح اشاعوا اشاعة انه رضا باشا رايح يصير رئيس حكومة ٠٠٠ عرفت شو تأثيرها ؟؟؟ واليوم اشاعوا اشاعة ثانية انه صبحي بركات هو هلي رايح يستلم الحكومة . . . فهمت تأثيرها كمان . . . . اعمل معروف اكتب عندك كل شي حتى ما تغلط بكرا وتعمل لنا بالرز بصل ٠٠٠

اورفوار عليك ، اخي بونسو ٠٠٠ لاتؤاخذني ازعجتك ..... شوف كل غرض وخدامة تحت امرك . . .

— الو . . . سنترال . . . . اعطيني الشيخ تاج ببيته ٠٠٠٠٠

— مرحبا يا استاذ . . . كيف حالك بهل الايام . . . عمال تقول الناس انك مالك خايف من هل الاشاعات هي عمال تحكيها الناس ، ولا لك سائل عنها ، . . .

بالطبع ما لازم تخاف ، هلي صاحبه ابن غبريط يحط ايديه ورجليه بمي باردة وما في شي يخوفو .... اكتب الحكاية لابن غبريط وهو يدبرك وعلى الله وعلي . . . . .

موال عتابا

شباب معطلة ، ورجال بتعن
وقلوب معذبه بتشكي و بتئن
واحلام عم تجي عالبال وتعن
و بونسو يازين مايصد ولا يرن
والآخره مابنعرف شوهي ٠٠ يابو باي!

— الو ٠٠٠ سنترال . . . اعطيني القائمقام البطريركي ٠٠٠ بيروت ٠٠٠٠

— قبلنا الايادي سيدنا ٠٠٠ باين الاشمندريت حجا ما عرف يشتغل بانطاكيه ورجع تي تي تي تي مثلما رحت مثلما جيتي ... صاحبك الاشمندريت تريفون قلع كل الحوارنة من البطركية وماخلى غير خيل العربية ٠٠٠٠ الله يرضى عليه رجال مقتصد ٠٠٠ هادا بدعاك صار هيك ٠٠٠

بظن ان الاشمندريت عمال يخبرك يومياً عن كل شي عمال يصير بالشام ٠٠٠ ما هيك ياسيدنا ؟ لكن الاشمندريت عمال يقول انه مع الشوام ٠٠٠٠ وعمال يحكي عليك وعلى رفقاتك بقفا كم ٠٠٠ يعني صاير معهم معهم عليهم عليهم ٠٠٠٠٠ فهمت ياسيدنا ٠٠٠٠ خاطرك ٠٠٠٠

❀❀❀

— الو . . . سنترال . . . اعطيني جميل بك الالشي ! . . .

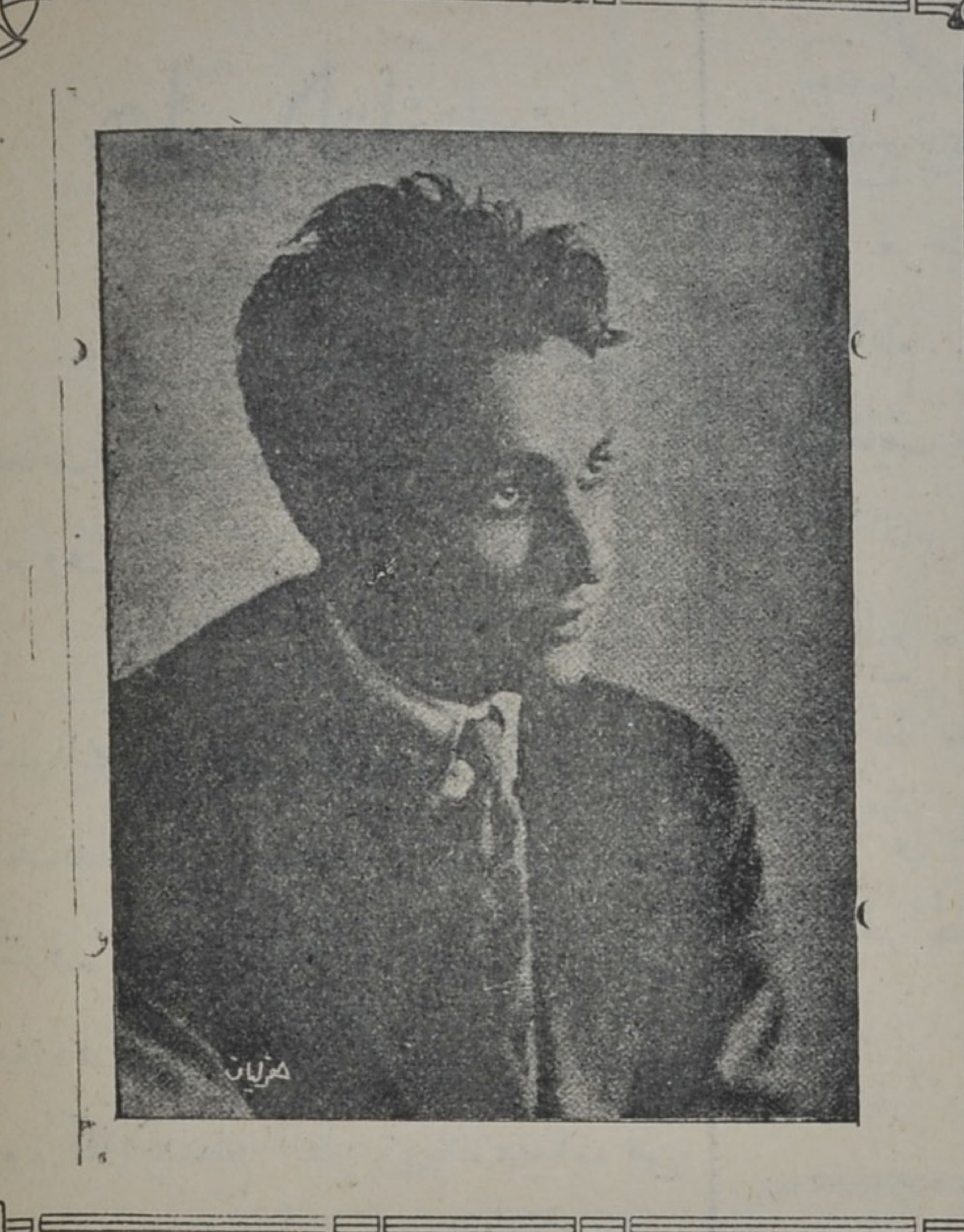
— اخي جميل بك مرحبا . . . بحياتك وقت بدك تدافع عن الريجي قل لهم انه البارحة اجا (وردیان) على دكان في العمارة وفتح الدكان بغياب صاحبها وصار ينبش فيها ، وبعدين حمل الفردوقوص كم رماية حتى قطع قلوب الناس... شو بدك احسن من هيك حجة تتمسك فيها لابقاء الريجي ... لاتنسى الله يرضى عليك ...

***

خضر النحاس له فضل محسوس بشأن نشر الجرائد ما بعتقد واحد من جورنالجية بيروت يقدر ينكرها

وله فضل ثاني بتسلية الناس وتهذيبهم على مسارح التمثيل ففي كل يوم يحضرلنا جوق على كيفك ويسلينا ويفيدنا ولولاه ما كنا بنحضر رواية تمثيلية بالشام

اذن بالنيابة عن الجميع بنحني نحنا للسيد خضر ومنقول له (مرسي بوكو) . . .

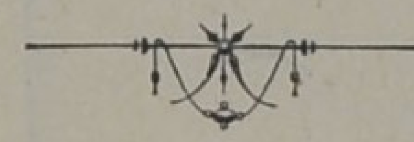


كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهربا

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلوباتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	

حكايات العرب

— كان بين جعفر البرمكي وبين صاحب مصر عداوة ووحشة فزور بعضهم كتاباً عن لسان جعفر الى صاحب مصر مضمونه ان حامل الكتاب من اخص اصحابنا فاريد ان تحسن الالتفات اليه ثم وصل الرجل الى مصر وعرض الكتاب على صاحبها فلما قراءه تعجب وارتاب ثم انزلة عنده واكرمه وبعث بالكتاب الى وكيله ببغداد وقص عليه الواقعة فجاء الوكيل الى الوزير جعفر واخبره بما كان،

فلما قراءه جعفر علم انه مزوروكان عنده جماعة من ندمائه فرمي الكتاب اليهم وقال لهم ماترون في جزاء هذا الرجل فاشار كل منهم بجزاية يناله ذلك المزور فلما فرغوا من حديثهم قال جعفر: — سبحان الله اليس فيكم رجل رشيد؟ قد علمتم ما كان بيني و بين صاحب مصر من العداوة وان كل واحد منا كانت تمنعه عزة النفس ان يفتح باب الصلح، فقد قيض الله لنا رجلا فتح باب المصالحة والمكاتبه وازال بيننا تلك العداوة فكيف يكون جزاؤه ما ذكرتم من الاساءة ثم اخذ القلم وكتب على ظاهر الكتاب: —

الى صاحب مصر سبحان الله كيف حصل لك الشك في خطي هذا خط يدي والرجل من اعز اصحابي وار يد ان تحسن اليه وتعيده الي سريعاً فاني مشتاق اليه محتاج الى حضوره

فلما وصل الكتاب الي صاحب مصر كاد يطير فرحاً واحسن الى الرجل واوصله بمال كثير وتحف جميلة، ثم ان الرجل رجع الى بغداد فحضر الى مجلس الوزير جعفر فلما دخل سلم عليه ووقع يقبل الارض و يبكي فقال له: — من انت يا اخي؟ قال انا عبدك وضيفك المزور الكذاب المتجرىء، فصرفه للحال و بش له واجلسه بين يديه وقال له، كم وصل اليك منه فقال مائة الف درهم، فاستقلها جعفر وقال، لازمنا حتى نضاعفها لك، فلازمه مدة فكسب منه مثلها.

حجاز كار، اوغيرها لان هل النغمة قرفناها وطلعت من مناخيرنا ...

والمسيو بونسو اعملوا معروف خلوه بهمو ٠ والله العظيم لو عرفان كيف بدو يخلص من هل الماغوصه هلي وقع فيها ما كان يبقى ساكت لهلوقت، و يلو المجلس مابدو يزعله، وويلو الكتلة ما بدو يزعلها، وويلو اصدقاء فرنسا مابدو يزعلهم، وو يلو ضميره ما بدو يخالفه، وو يلو وزارة الخارجية بفرنساما بدو يعاكسها، يعني هل الرجال الله يساعده تحير والله حيره؛ وانا متأكد انه بقلبو عمال يسب الساعة هلي اجا فيها على هل البلادوشاف هل الشوفات!

ياجماعة الخير! لوكان المسيو بونسو بدو يعمل شي يخالف ارادة الاهالي ما كان نتظر لهل الوقت، وكان ضرب هل بومبه وما سأل، لكن سكوته يدل على ان الرجال واقع بحيص بيص وابه ماراضي يعمل الا كل شي مليح الله يساعده ويأخذ بعونه ..

فالقضية السورية اذا ما انحلت اليوم بدها تنحل بكرا وانتو شو صاير عليكم هلي عند اهلو على مهلو ...

❁❁❁



الدكتور = شو حاسس معك؟

المريض = يادكتور انا باكل مثل الفيل وبنام مثل الحمار وعمال اسمن مثل الخنزير

الدكتور = روح اعرض نفسك على حكيم يطري

ترلم ترلم

هذه غنية الشيطان بعينها، ترلم ترلم ترلم ترلم، يعني مالها اول ولا لها آخر.

وهيك القضية السوريه شايفلك ياها مثل غنية الشيطان ما لها اول ولا لها آخر ايضاً ...

وكل يوم بنغني النغمة ذاتها، المسيو بونسو ساكت؛ ايمتا بدو يحكي المسيو بونسو، المسيو بونسوجايه عالشام، المسيو ما رايح يجي عالشام، وكلها مثل مالك شايف على نغم ترلم ترلم يعني غنية شيطانية ...

فبنترجا كم يا اخواننا الصحافيين تغيروا لناهل النغمة لترتاح آذاننا شويه، ان كانت نهوند اعملوها صبا وان كانت صبا اعملوها



الشحاد — ارجوك ان تعطيني (فرنك) حسنه لوجه الله

الافندي — ما معي يا اخي، الله يعطيك

الشحاد — اذا كان ما معك ليش ما تروح وتشتغل !!! (عن الرير)

دواليب

دولاب الحكومة الشيخ تاج

دولا ب الوزارة جميل الالشي

ودولاب الداخلية بهيج الخطيب

ودولاب المالية محمود الصباغ

ودولاب الشورى غالب النائلي

ودولاب العدلية عارف نكد

ودولاب الزراعة امين الحشيمي

ودولا ب حزب الاصلاح حقي العظم

ودولاب حزب الامة احمد راتب

ودولاب الملكيين عارف الادلبي

ودولاب الاستقلاليين عفيف الصلح

ودولاب الصحة الدكتور عرقتنجي

ودولاب التجار خليل ساره

ودولاب المجاهدين عبد القادر القواص

ودولاب الشباب محمود البيروتي

ودولا ب السياسة جميل مردم بك

ودولا ب المصنوعات الوطنية فخري البارودي

ودولاب الحاكمية واثق المؤيد

ودولاب مكتب الحقوق شاكر الحنبلي

ودولاب المجمع الانطاكي المطران زخريا

ودولاب الحركات خليل معتوق

ودولاب معهد الطب الدكتور طاهر الجزائري

ودولاب الصحافة عباس الروماني

ودولاب الشرطة حسن الطباع

ودولاب المجلس النيابي اللبناني المسيو سولومياك

ودولاب فتى العرب عادل شيخ الارض

ودولاب الشعب سليم الصباغ

ودولا ب القبس عادل كرد علي

ودولاب الحالة الحاضرة مفخوت الله لا يرويك

الدكتور — شوف ، لازم تأخذ كل يوم ست حبات وكاس كونياك واحد

المريض — عليه شي يادكتور اذا اخذت ست كاسات كونياك وحبة واحدة ؟؟

❀❀❀

الزوجة — عارف يا عزيزي لو كان المرحوم زوجي الاول ما مات في الحرب ما كنت الان انا مراتك وانت زوجي

الزوج — حقيقة ان الحرب مصيبة عظمى

***

الاول — انا بريد من كل قلبي ان تصير البلشفية في البلاد

التاني — الحق بايدك لانه اذا توزعت الافكار عندئذ بيصير عندك شي كم فكر

❀❀❀

الابن — انا لما اكبر بدي اكسب كثير مثل البابا .

الاخت — وانا لما اكبر بدي اصرف كثير مثل الماما .



دسائس

– خبروا الشيخ تاج ان توفيق بك شامية كان من يومين داخل بحديث غميق مع رضا باشا الركابي في مخزن سعيد عبد

***

– وخبروه ايضاً انه هلي شافهم بهل الحديث راح عالمهاجرين ورجع وكانوا لسا ماخلصوا حديثهم

***

– وخبروه ايضاً ان خطاب فخري بك البارودي هلي القاه في حفلة وداع الاستاذ عبد الرزاق الدندشي لطفت منه كثير جريدة الشعب لان فخري بك حكى اشيا ما نشرتها الجريدة

***

– وخبروا جورج افندي صحناوي ان ناصيف بك ابو زيد عمال يحط الحق عليك في معارضتك للبطرك

***

– وخبروا واثق بك ان الناس عمال تقول انك على اتفاق وتفاهم مع رضا باشا الركابي

***

– وخبروا الشيخ تاج ان الصحافي وليام مارتان كان يسأل كل من يحادثه عن الركابي باشا ولا يكتم اعجابه بمقدرته وقوته …

***

– وخبروا عبد القادر بك العظم ان شاكر بك الحنبلي عمال يقول لفارس بك الخوري انه لو كان بالشام وقت طرد ابنه ما كان بيخلي هل المسألة تتم، وان موقفك تجاه صديقك فارس بك كان موقف ضعف لا تعذر عليه

***

– وخبروا الاستاذ اميل اده رئيس وزارة لبنان ان اهل الشام عمال يضحكوا على مشروعك وعمال يقولوا انك لو القيتو على مجلس الشام كان الاعضاء بيطلعوك ظهرك طهرك…

اشكال والوان ياريان

(فسر لنا يا استاذ)

نرجو من الاستاذ الشيخ عبد القادر المغربي العضو العامل الوحيد في المجمع العلمي غصباً عن وزير المعارف ان يفسر لنا الكلمات الآتية: —

ياعمري عمرك، طق حنك، عقلك ترللي، هس، بس؛ هشت؛ بست، اولاد حنيكل، شرم برم

***

(نوادر هل الايام)

من النوادر ان تشوف موظف لا يستدين على راتبه
ودموازيل لا تحب الرقص
وعروس بدون دوطه
وشاب لا يلعب بوكر
ومتزوج لا يفر كها من البيت
ودمشقي لا يطمع بالرئاسة
وامرأة عائشة مع حماتها
وتلميذ يطلب ان يتعلم صنعه
وحماية بتحب كنتها
وفتاة بتآوى بيتها
وليرا ذهب بجيبتك …. وجيبتي كمان !!!

***

(حكم مضحكة)

= اذا سكتت امرأتك تكلم انت، واذا تكلمت امراتك حط لحافك لفوق راسك ونام

= اذا كنت وزير ساير المستشار بتطول حياتك في الوزارة

= اذا اردت ان تعشق فاعشق المرأة الجميلة، واما اذا اردت ان تتزوج فتزوج القبيحة لتكون لك وحدك

= ليس الغلاظة ان لا تشترك في المضحك المبكي بل الغلاظة كل الغلاظة ان تشترك وتماطل بدفع الاشتراك

= بعض الاوقات يكون السكوت من ذهب وبعض الاوقات يكون من تنك

= لا تدعي لصاحبك بالنجاح بتخسرو

***

(الوزارة الزعلانه)

= عندما يكون الشيخ تاج زعلان يصير ينفخ كتير ويشرب سيكاره بظهر سيكاره، ويضرب مقصات بالاوضه

= وعندما يكون توفيق شامية زعلان يصير يدمدم بتمو

= وعندما يكون جميل الالشي بهل الحالة بتصير عقدته طول شبر ويحط ايده على راسه ويغمض عيونه و بيزداد تنفسه

= وعند ما يكون الشيخ عبد القادر الكيلاني بهل الحالة ايضاً بتكتك اسنانو و بيصير يختلج كله سوا

= واما صبحي النيال فانه يبقى عمال يبتسم ….

***



الزوج — (بعد مطالعة كتاب التطور) — ياسلام تاري الرجال مخلوق حقير وما لو قيمة ...

الزوجة — هلأ حتي فهمت ؟؟؟ نحنا النسوان عارفين هل حقيقة من زمان وبدون مطالعة كتب .

تنوعت الاسباب

تنوعت الاسباب والموت واحد
تنوعت الحكام والموت واحد
تنوعت الكتاب والموت واحد
تنوعت الاحزاب والموت واحد
تنوعت الجرائد والموت واحد
تنوعت القرارات والموت واحد
تنوعت النساء والموت واحد
تنوعت الحكومات والموت واحد
تنوعت الرؤساء والموت واحد
تنوعت الاسباب والموت واحد

محطه ألطيران

هاداهلي كان ناقصنا ، مسكين لبنان . راح يدفع من دم قلبو ٧٥٠ الف ليرا لبناء محطة للطيران ، وبكرا سوريا بدها تدفع هل المبلغ ذاتو للمشروع ذاتو لانه اذا حلق جارك بل انت .

انا ما بعرف ليش لسلطة لاحقتنا بمحطة للطيران ، كانه نحنا ما بنطير الا بمحطة مع انه طارين من زمان وزمنه ، وما بقي عندنا شي ، ماطار

ذهباتنا طاروا من زمان
وعقلاتنا طاروا بعدهم
وتجارتنا طارت ولحقتهم
ونحنا كلنا رايحين نطير من الوجود
وكل هادا صار بدون محطة فكيف اذا عمرولنا محطة !!!؟؟؟

اما المسيو اده في لبنان فانه يفتخر بمشروعه لان فيه كل الاقتصاد لخزينة الحكومة اللبنانية ولكنه في الوقت نفسه يوافق على صرف ٧٥٠ الف ليرا لبناء هذه المحطة يعني هلي بدو يقتصدو من خراب خمسين الف بيت راح يلغي وظائف اصحابها ما يسدوا قرنه بمشروع المحطة هلي رايحه السلطة تعمرها لحسابنا ....

طيب ياسيدي قبلنا على مخنا من فوق ان نعمر محطة الطيران على حسابنا وقبلنا ندفع من دم قلبنا ٧٥٠ الف ليرا فليش ما بتخلونا نحنا نعمرها وما بتريدوا حدا يدخل بمناقصتها الا شركات افرنسية !؟!؟!؟

هادا ما كنت افهمه انا ، ولا يعتقد ان حضرتك فهمانو ، ولا في حدا بالدنيا يقدر يفهم هيك شي الا اذا كان المسيو اده صاحب المشروع الاصلاحي فهمان ومطنش !!!

طاروا العقلات

السلطة يا سيدي محقه ... يا عيني عليها السلطه
شافتنا طايرين خلقه ... راحت تعمر لنا محطه

❀❀❀

الذهب راح طار وغط ... والعقل لحقـو بنطه
كل واحد يطير ويغط ... لابد ما يكونلو محطه

❀❀❀

محطتنا كلفتها كتير ... ونحنا وايحين نحطا
كنا كلنا عم نطير ... وما كان في عنا محطه

❀❀❀

كنا كلنا عم نطير ... وما كان في عنا محطه
ما بعرف شو رايح يصير ... وقت يصير لنا محطه

❀❀❀

شايفلك بكرا الليرات ... بدها تطير بهل الحطه
وبعدو بتطير العقلات ... وما بدها الا نطه

❀❀❀

اتركنا يا بونسو بهمنا ... لاتورطنا هل ورطه
همنا راح يحرق ديكنا ... والعيشه صارت فرطه

❀❀❀

همنا راح يحرق ديكنا ... وراح تقتلنا هل عيطه
الحالة طالت علينا ... وما عاد لازمها مطه

❀❀❀

الحالة طالت يا اسياد ... وما عدنا نحمل غلطه
بس انشالله بعد كل هاد ... ما تقرطنا شي قرطه

« ابن دمشق »

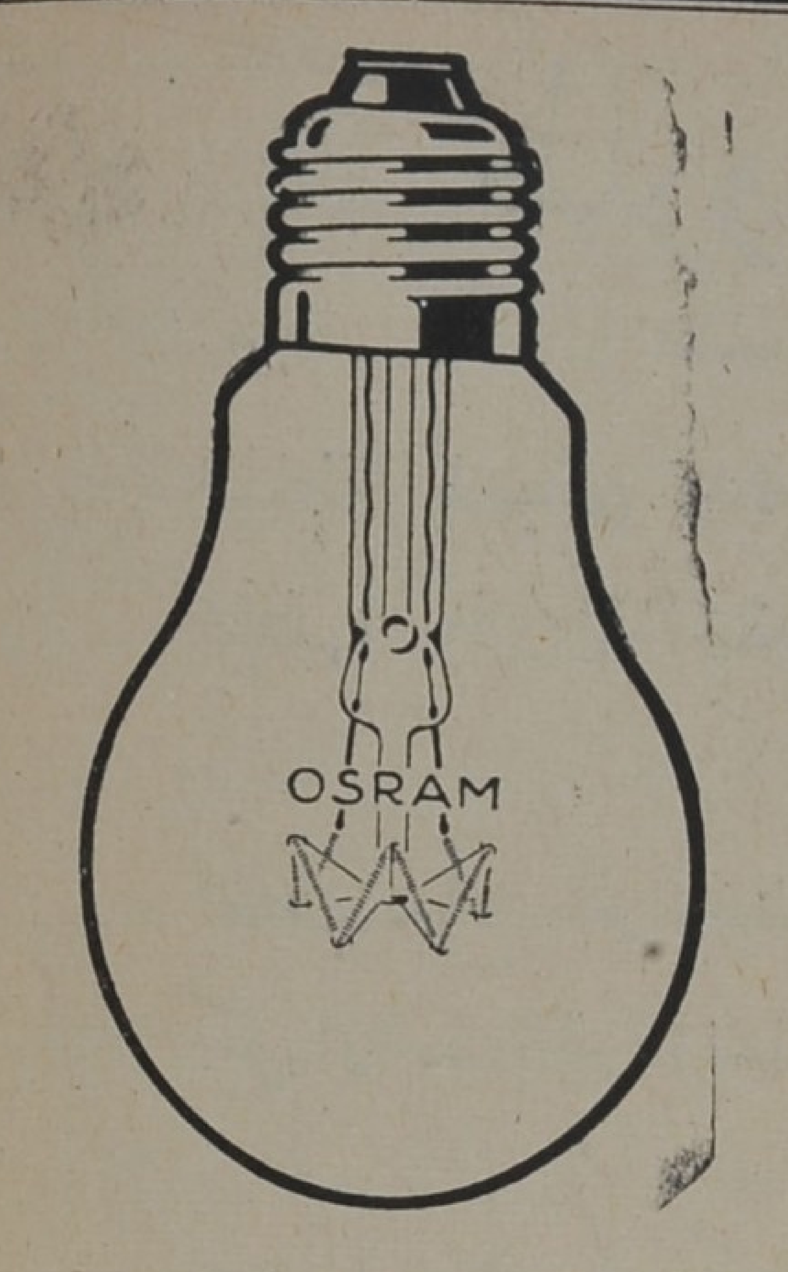
– قيل ان ابا بكر قبل توليته الخلافة كان يحلب للحي اغنامهم فلما بويع له قالت جارية من الحي ، الان لايحلب لنا ، وقال بلى لاحلبنها لكم وارجو ان لا يغيرني ما دخلت فيه عن خلق كنت فيه

اعلان

مطروح في المناقصة العلنية على اصول الظرف المختوم تقديم ما يحتاجه مستشفى المعهد الطبي من ارزاق ولحوم وخبز وخضراوات وحليب ولبن وبيض فعلى من يود الاشتراك في المنافسة ان يراجع ادارة المستشفى يومياً للاطلاع على الشروط والمناقصة تجري في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء في ٢٥ كانون الاول سنة ١٩٢٩

في ١٨ كانون الاول سنة ١٩٢٩
رئيس الجامعة السورية
رضا سعيد

الاب – اما وقد انتهيت من الدراسة يا ولدي فماذا تنوي ان تفعل
الابن – اريد ان اشتغل معك يا ابي
الاب – ولكني اعتزلت العمل منذ السنة الماضية
الابن – لذلك اريد ان اشتغل معك



اقصدوا محل

مزاحي اخوان «بسوق القدسي»

ففيه تجدون: موتورات · مكابس · طبابيخ كهربائية · وكلها من ماركة

سمنس المشهورة

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات



البضائع النفيسة المختلفة من تخوت وصوبات وكراسي خيرزان · وادوات بلورية · وتريات وجميع انواع النوفوته التي كان ابتاعها مؤخراً من اوروبا ابتدأت ترد الى المحل وهي تباع باسعار لا تزاحم

انتبهوا

ان «ورق الشام» المشهور هو الورق الصحي الوحيد الذي نال الدرجة الاولى الممتازة مع المدالية الذهبية من المعرض الصناعي بدمشق من كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيماوي

بلاط ملص

ثبت فنياً لدى التحليل والتجارب ان اقوى واحسن بلاط الشيمنتو والموازيك في دمشق هو صنع فابريقة (صادق ملص) جادة المناخ لانه يصنع على الاصول الفنية وباحدث الالات وارقاها

مكتبة الشرق

لصاحبيها محمد عدنان الجزائري واخيه

شام مسكية تأسست سنة ١٩٢٠

اقصدوا هذه المكتبة حيث تباع فيها المضحك المبكي مع جميع اللوازم

(اجمل انواع النوفوتية)

وذوقها

FONDÉE 1906

تأسس عام ١٣٢٤

زين اخوان

ZEIN FRÈRES

اسعار متهاودة لا تقبل

— المزاحمة —

لا تنسوا ان تزوروا مخزن زين اخوان وليس الخبر كالعيان